



MARCHÉ DE L'ART, CULTURE,
PATRIMOINE, LUXE.

33 rue La Boétie - 75008 Paris
+33 (0)1 47 70 23 83
contact.paris@ecole-eac.com
www.ecole-eac.com

Liste de cours pour étudiants en échange – Premier semestre 2018-2019
Cours en français

Bachelor « Conseil expert en objets d'art »

Année : 2^{ème} année

Semestre : Premier

Intitulé du cours	ECTS	Volume horaire
Histoire de l'art du XIX ^{ème} siècle	5	24h
La mode : notion et histoire	3	12h
Techniques et style de la peinture Renaissance	3	12h
Art africain	2	9h
Les matériaux des objets mobiliers	3	12h
Orfèvrerie	2	9h
Actualité des expositions	4	14 h (FAFP) + 25 h travail induit
Sociologie des publics du marché de l'art	3	18h
Introduction au marketing	2	12h
Missions école	3	18h
Français (e-learning)	3	35h



MARCHÉ DE L'ART, CULTURE,
PATRIMOINE, LUXE.

33 rue La Boétie - 75008 Paris
+33 (0)1 47 70 23 83
contact.paris@ecole-eac.com
www.ecole-eac.com

Bachelor « Conseil expert en objets d'art »

Année : 3^{ème} année

Semestre : Premier

Intitulé du cours	ECTS	Volume horaire
Le Nu dans l'Art	5	18h
La photographie : les grands courants esthétiques de la création à nos jours	3	12h
Mobilier - Initiation à l'expertise - les copies - les faux	3	9h
Le livre ancien	3	14h
Le design de 1950 à nos jours	5	25h
L'art contemporain de 1980 à nos jours	3	12h
Introduction à la régie des œuvres	3	12h
Faux et copie en peinture ancienne	3	9h
Rédiger un catalogue d'œuvres	5	12 h (FAFP) + 25h travail induit
Missions école	3	18h
Français (e-learning)	3	35h



MARCHÉ DE L'ART, CULTURE,
PATRIMOINE, LUXE.

33 rue La Boétie - 75008 Paris
+33 (0)1 47 70 23 83
contact.paris@ecole-eac.com
www.ecole-eac.com

Bachelor « Médiateur culturel »

Année : 2^{ème} année

Semestre : Premier

Intitulé du cours	ECTS	Volume horaire
Système culturel et politique 2	5	25h
La médiation culturelle – Les publics	5	17h
Introduction au tourisme culturel	3	12h
Lieux, pratiques et répertoires de la musique	5	20h
Le théâtre des origines à nos jours	5	22h
Histoire du cinéma	5	20h
Panorama de la presse spécialisée	2	12h
Français (e-learning)	3	35h



MARCHÉ DE L'ART, CULTURE,
PATRIMOINE, LUXE.

33 rue La Boétie - 75008 Paris
+33 (0)1 47 70 23 83
contact.paris@ecole-eac.com
www.ecole-eac.com

Bachelor « Médiateur culturel »

Année : 3^{ème} année

Semestre : Premier

Intitulé du cours	ECTS	Volume horaire
Handicap et accessibilité	3	12h
Le transmédia : production – diffusion	5	18h
La prise de parole en public	5	24h
Organisation du secteur des musiques actuelles	5	25h
Panorama du secteur du patrimoine	2	9h
Action culturelle cinématographique – Médiation	3	14h
Typologie des publics du spectacle vivant : théâtre et cirque	3	12h
Patrimoine et institutions (Charte de Venise – Convention de l'UNESCO)	3	12h
Communication d'une exposition	5	12 heures (FAFP) + 30 heures travail induit
Français (e-learning)	3	35h



MARCHÉ DE L'ART, CULTURE,
PATRIMOINE, LUXE.

33 rue La Boétie - 75008 Paris
+33 (0)1 47 70 23 83
contact.paris@ecole-eac.com
www.ecole-eac.com

Bachelor « Conseil expert en objets d'art »

Année : 2^{ème} année

Semestre : Second

Intitulé du cours	ECTS	Volume horaire
Art et histoire	5	18h
La peinture de genre	2	9h
Les arts de l'Orient	3	12h
La marqueterie	3	10h
Art et nouvelles technologies : histoire et création	3	12h
Histoire et pratique des ventes aux enchères publiques	3	12h
Etablir une fiche technique d'expertise	5	12 heures (FAFP) + 20 heures travail induit
Techniques d'écriture journalistique	3	12h
Actualité des galeries, foires et lieux d'exposition	3	20h
Introduction à la communication, la communication presse	3	14
Missions écoles	3	18h
Français (e-learning)	3	35h



MARCHÉ DE L'ART, CULTURE,
PATRIMOINE, LUXE.

33 rue La Boétie - 75008 Paris
+33 (0)1 47 70 23 83
contact.paris@ecole-eac.com
www.ecole-eac.com

Bachelor « Conseil expert en objets d'art »

Année : 3^{ème} année

Semestre : Second

Intitulé du cours	ECTS	Volume horaire
Les arts d'Asie	2	15h
Le mobilier européen	3	18h
La peinture du XIX ^{ème} siècle	3	12h
La bande dessinée	1	6h
Les voitures de collection : estimation - Le marché	1	3h
Le dessin contemporain	2	9h
Le street art	3	12h
Présenter et vendre une photo en galerie	2	6h
Art et nouvelles technologies - les grands courants - la cote des artistes	3	12h
Les marchands d'art au XX ^{ème}	3	12h
Estimation des œuvres contemporaines	3	9h
Initiation à l'expertise des œuvres d'art	5	12 heures (FAFP) + 20 heures travail induit
Missions école	3	18h
Français (e-learning)	3	35h



MARCHÉ DE L'ART, CULTURE,
PATRIMOINE, LUXE.

33 rue La Boétie - 75008 Paris
+33 (0)1 47 70 23 83
contact.paris@ecole-eac.com
www.ecole-eac.com

Bachelor « Médiateur culturel »

Année : 2^{ème} année

Semestre : Second

Intitulé du cours	ECTS	Volume horaire
Tribuscopie – réflexion sur l'actuel et le contemporain	3	12h
Médiaplanning	5	20h
Promouvoir un jeune artiste	5	12 heures (FAFP) 25 heures travail induit
Histoire des musiques actuelles	5	24h
Production et théâtre contemporain	3	12h
Conservation et valorisation du patrimoine	3	12h
Histoire et évolution du cirque	3	12h
Radio et programmes	3	12h
Français (e-learning)		



MARCHÉ DE L'ART, CULTURE,
PATRIMOINE, LUXE.

33 rue La Boétie - 75008 Paris
+33 (0)1 47 70 23 83
contact.paris@ecole-eac.com
www.ecole-eac.com

Bachelor « Médiateur culturel »

Année : 3^{ème} année

Semestre : Second

Intitulé du cours	ECTS	Volume horaire
Tribuscopie – identifier et déterminer des tribus	5	18h
Introduction à la communication digitale	5	18h
La communication responsable	3	14h
Promotion des artistes des musiques actuelles	3	12h
Promotion des artistes des musiques de répertoires et de musique contemporaine	3	12h
Le patrimoine industriel	3	12h
Patrimoine et accessibilité	2	9h
Les produits dérivés de l'audiovisuel	3	14h
La danse contemporaine – Actions auprès des jeunes publics – Médiation	3	12h
Production et théâtre contemporain	3	12h
Français (e-learning)	3	35h